

PETIT POILU, CHANDELLE-SUR-TROUILLE BAILLY & FRAIPONT

PRIX
UNICEF
DE LITTÉRATURE
JEUNESSE



Vote pour ton
livre préféré !
www.myUNICEF.fr



« Réfugiés et migrants, du déracinement à l'exil »

RÉSUMÉ

Petit Poilu s'aventure dans le pays d'Allume et Allumette, les deux habitants d'une contrée où une catastrophe s'est abattue. Accueilli par ses amis, Petit Poilu sera, malgré tout, forcé de fuir ce pays ravagé par les flammes et les explosions. Les trois personnages décident de prendre la mer pour trouver une terre plus accueillante. Malheureusement, ils accostent à Chandelle-sur-Trouille, où les habitants ont peur et rendent les nouveaux arrivants responsables du fléau qui s'abat sur eux : la petite flamme qu'ils portent sur la tête ne cesse de s'éteindre. Expulsés et rejetés à la mer, Petit Poilu et ses amis sont engloutis par les vagues et s'échouent sur la plage de cette même contrée. Heureusement, Suif le Sage montre à ses compatriotes qu'accueillir des réfugiés n'est pas source de danger et peut même apporter de belles joies !



Cette fiche pédagogique a été créée en partenariat avec le programme de recherche EnJeu(x), porté par l'Université d'Angers. Ce réseau de recherche se concentre autour de l'étude de l'enfance et de la jeunesse.

Les auteurs du dossier pédagogique :

- **Nathalie Prince**, professeur de littérature comparée à l'université du Mans, auteur de *La littérature de jeunesse. Pour une théorie littéraire*, Paris, Armand Colin, 2015. Membre du programme EnJeu(x) et membre du jury de présélection du prix UNICEF de Littérature jeunesse.
- **Agnès Girard**, doctorante au 3L.AM, ex-professeur des écoles, formatrice pour l'association LILENOU.

Coordination éditoriale : Sarah Le Lay. Volontaire en Service Civique, service Plaidoyer et Communication à l'UNICEF France.





« JE DÉCOUVRE » : LECTURE PARTICIPATIVE

 **Objectif :** s'approprier l'ouvrage

TRAVAIL SUR LA COUVERTURE

- Qui est au centre de l'image ? *Petit Poilu.*
- Quels autres personnages voit-on ? *La réponse est sur la 4^{ème} de couverture.*
- Où se situe cette scène ? *En mer.*
- Que se passe-t-il ? Langage oral : exprimer ses impressions (danger/peur/catastrophe, etc.), anticiper l'action, faire travailler son imagination.



DÉCOUVERTE DE LA BANDE DESSINÉE (n°21 de la série de Petit Poilu)

- Moyens / Grands : Lecture **collective**. Cette BD pourra être lue comme un feuillet. Cette lecture **oralisée** permettra un travail de langage sur le thème des **réfugiés**, l'absence de texte permettant la prise de **parole libre** de chacun avec des moments d'échange. Le mode « **feuillet** » permettra d'anticiper la suite de l'histoire au fur et à mesure des lectures. (Il y a 30p. En 10 séquences, lecture de 3 planches par jour).
Petits : Sélection des planches « **charnières** ».
- Travail sur le vocabulaire de la bande dessinée
 - Comment appelle-t-on un album avec des cases ? *Une bande dessinée ou une BD (préciser ces initiales).*
 - Comment s'appelle la page d'une bande dessinée ? *La planche.*
 - Observe la première planche de ton album, compte les cases. Combien y en a-t-il ? *6*
 - Comment s'appellent les cases d'une BD ? *Les vignettes.*
 - Sont-elles mises dans l'ordre ? *Oui.*

PETIT LEXIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

La planche : Page entière de B.D. Elle est composée de plusieurs bandes de cases ou « vignettes ».

La bande : Succession horizontale de plusieurs images. Une bande comprend entre une et six images environ.

La case, aussi appelée **vignette**, est une image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.

La bulle, aussi appelée **un phylactère**, est une forme qui contient des dialogues.

L'onomatopée : Mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.

La plongée : Vue de dessus ; elle situe les personnages dans l'espace, les uns par rapport aux autres et par rapport à leur environnement. Elle permet également de dramatiser une scène en donnant un sentiment d'écrasement, d'infériorité.

2

« JE COMPRENDS » : L'ÉCHANGE



Objectif : comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre



COMPRÉHENSION : ACTIVITÉ EN PETIT GROUPE OU INDIVIDUELLE

- **Qu'arrive-t-il à Petit Poilu ?**

En reprenant le résumé de la p.31, collectivement, trouver la planche qui correspond au fil de la lecture.

Travailler le lexique spécifique, en gras.

« Ce matin-là, sur le chemin, Petit Poilu pénètre dans un nuage obscur qui l'attire malgré sa **noirceur**.

(p.5) Aventureux, il progresse **prudemment** pour arriver dans l'univers brûlant d'Allume et d'Allumette.

(p.6) Seulement voilà, la vie n'est plus possible dans ce pays-là ! Des boules explosent à tour de bras, des filets de lave rouge et brûlante dégoulinent de-ci de-là. **(p.7)** Il est grand temps de quitter ce pays-là !

Allume et Allumette, accompagnés de Petit Poilu, ont juste le temps de prendre une valise et un baluchon avant de se précipiter vers le **rivage**. Ni une, ni deux, les trois voyageurs sautent dans leur bouée et se lancent à la mer. **(p.10)** Terre en vue ! Ouf, un autre rivage apparaît au loin ! **(p.11)** Les trois amis arrivent sur la **terre ferme** et se mettent à **explorer** ce nouveau pays. Il s'agit du petit village de Chandelle-sur-Trouille et celui-ci semble être un vrai petit coin de paradis. Peut-être qu'il y aurait de la place, ici ? Il est temps de faire connaissance avec les habitants, de jolies petites chandelles allumées.

(p.12) Mais pas de chance, les Chandellains et les Chandellaines semblent être extrêmement trouillards... Ils **détalent** à toutes jambes dès qu'ils aperçoivent nos trois **rescapés** ! **(p.13)** Mais ce n'est pas tout, car les flammes des Chandellains et des Chandellaines, sous l'effet de leurs tremblements provoqués par la trouille, s'éteignent brutalement... **(p.14)** Les habitants, **contrariés** par la venue de nos trois aventuriers, finissent par les chasser de leur pays ! **(p.16)**

Poursuivi par les fourches piquantes des villageois, le **trio** n'a pas d'autre solution que de repartir par la mer... Affolés, ils nagent jusqu'au pays d'Allume et d'Allumette, mais celui-ci est toujours sous les bombes qui tombent de partout ! **(p.17) Désespérés**, ils ne savent plus où aller... **(p.19)** Tout à coup, les vagues se mettent à grossir puis **engloutissent** les trois nageurs **(p.21)** qui, malgré eux, sont expédiés sur le rivage de Chandelle-sur-Trouille... Les habitants, **penauds**, les découvrent **inconscients** sur la plage... **(p.22)** Heureusement, Suif le Sage, une vieille chandelle bien allumée, vient à leur **secours** et les emmène dans sa petite maison pleine de chaleur. **(p.23)** Petit Poilu et ses deux **acolytes**, grâce à leur **ouverture d'esprit** et à leur gentillesse, parviendront à se faire accepter au village de Chandelle-sur-Trouille et à se faire, eux aussi, une petite place au paradis ! **(p.27)** »

(p.12) Mais pas de chance, les Chandellains et les Chandellaines semblent être extrêmement trouillards... Ils **détalent** à toutes jambes dès qu'ils aperçoivent nos trois **rescapés** ! **(p.13)** Mais ce n'est pas tout, car les flammes des Chandellains et des Chandellaines, sous l'effet de leurs tremblements provoqués par la trouille, s'éteignent brutalement... **(p.14)** Les habitants, **contrariés** par la venue de nos trois aventuriers, finissent par les chasser de leur pays ! **(p.16)**

Poursuivi par les fourches piquantes des villageois, le **trio** n'a pas d'autre solution que de repartir par la mer... Affolés, ils nagent jusqu'au pays d'Allume et d'Allumette, mais celui-ci est toujours sous les bombes qui tombent de partout ! **(p.17) Désespérés**, ils ne savent plus où aller... **(p.19)** Tout à coup, les vagues se mettent à grossir puis **engloutissent** les trois nageurs **(p.21)** qui, malgré eux, sont expédiés sur le rivage de Chandelle-sur-Trouille... Les habitants, **penauds**, les découvrent **inconscients** sur la plage... **(p.22)** Heureusement, Suif le Sage, une vieille chandelle bien allumée, vient à leur **secours** et les emmène dans sa petite maison pleine de chaleur. **(p.23)** Petit Poilu et ses deux **acolytes**, grâce à leur **ouverture d'esprit** et à leur gentillesse, parviendront à se faire accepter au village de Chandelle-sur-Trouille et à se faire, eux aussi, une petite place au paradis ! **(p.27)** »

- **Images séquentielles.**

Choisir la planche p.3 ou 4 (plus proche du quotidien des enfants) ; découper les vignettes préalablement et les coller dans l'ordre chronologique (à découper pages 6-7 du livret).

ILLUSTRER LES SENTIMENTS

Comment l'illustrateur montre-t-il les sentiments de Petit Poilu dans ces images ? (livret page 8)

- Pour les plus grands : Décrire les sentiments de Petit Poilu sur ces images.
- Pour les plus petits : Entoure la vignette en vert si Petit Poilu est heureux ; en rouge s'il a peur ; en bleu s'il est triste et en orange s'il est fatigué.



« J'AGIS » : MISE EN APPLICATION

INVENTER UN DIALOGUE

- Choisir une planche charnière et désigner un enfant pour chaque personnage, qui inventera un dialogue.



ARTS VISUELS

- **Peindre et découper** Petit Poilu en grand format : travail sur les formes et les couleurs.
 - Rond noir / rond rouge / trois formes « patates » (1 grande et 2 petites) vertes pour le corps.
 - Finir par peindre les yeux, la bouche et les poils ...

Prolongement : Possibilité d'envoyer les photos des travaux artistiques sur le blog de Petit Poilu sur le thème des réfugiés.

PHILOSOPHIE DÉBAT

Pour enrichir le débat, voir la fiche repère.

Dans cette histoire explique les attitudes d'Allume et Allumette, celles des Chandellains et celle de Suif le Sage.

Allume et Allumette accueillent Petit Poilu ; Les Chandellains chassent Petit Poilu et ses amis ; Suif le Sage sauve et accueille les trois amis.

- Pourquoi y a-t-il des différences dans leur façon d'accueillir cet étranger qu'est Petit Poilu ?
 - **Allume et Allumette** sont déjà habitués à la situation de catastrophe donc ils n'ont pas peur de Petit Poilu, et savent qu'il faut le protéger du danger extérieur. Comme lui, ils devront fuir le pays où il n'est plus possible de vivre.
 - Les **Chandellains** ont peur (ce sont des « trouillards ») parce qu'ils ne connaissent pas Petit Poilu et ses amis qui sont différents d'eux. Ils se méfient. De plus, ils ne connaissent pas non plus les situations de catastrophe parce qu'ils vivent dans un pays calme et heureux. Comme ils tremblent de peur, cela fait éteindre leur flamme... Ils pensent que les responsables de cet état sont Petit Poilu et ses amis. Alors ils décident de les chasser.
 - **Suif le Sage**, le bien nommé, est Sage, c'est-à-dire qu'il pense et qu'il réfléchit. Comme il ne tremble pas parce qu'il n'a pas peur, sa flamme ne s'éteint jamais. Il sait qu'il doit sauver les trois amis qui ont besoin de soins quand ils s'échouent sur la plage. Ils connaît le monde (il y a une mappemonde dans sa maison) ; il est artisan de la paix (la colombe dans la maison), et donc il offre chaleur et hospitalité aux réfugiés. L'échange est devenu possible et tout le monde est heureux.

- Pourquoi les Chandellains acceptent-ils les réfugiés à la fin de cette aventure ?

Parce qu'ils observent Suif le Sage et s'aperçoivent que les trois étrangers ne sont pas si mauvais puisque Suif le Sage, lui, a gardé sa flamme. De plus, les trois amis partagent ce qu'ils ont avec Suif le Sage, ce qui rassure les Chandellains et leur donne envie. Quand Petit Poilu leur propose de participer, ils acceptent et c'est la fête au village.



- Et toi, de quelle façon aurais-tu accueilli Petit Poilu ? Explique.

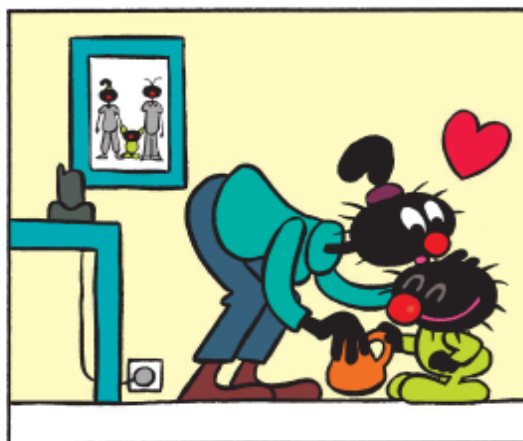
Nous remarquons que chacun accueille différemment Petit Poilu. Pourtant, un texte très important, la Convention Internationale des droits de l'enfant, affirme que **tous les enfants ont les mêmes droits**. Ainsi, Petit Poilu - qu'importe sa couleur, son pays, ses idées- doit être accueilli comme tout le monde !

L'article 22 affirme qu'une **protection spéciale** doit être accordée à l'enfant réfugié ou qui cherche à obtenir ce statut. L'état est donc obligé de l'assurer !

Pour aller plus loin...

⇒ Poursuivre les **activités de lecture** avec Petit Poilu : Petit Poilu est le héros d'une série de BD que tu peux retrouver là : <http://www.petitpoilu.com/albums.php>

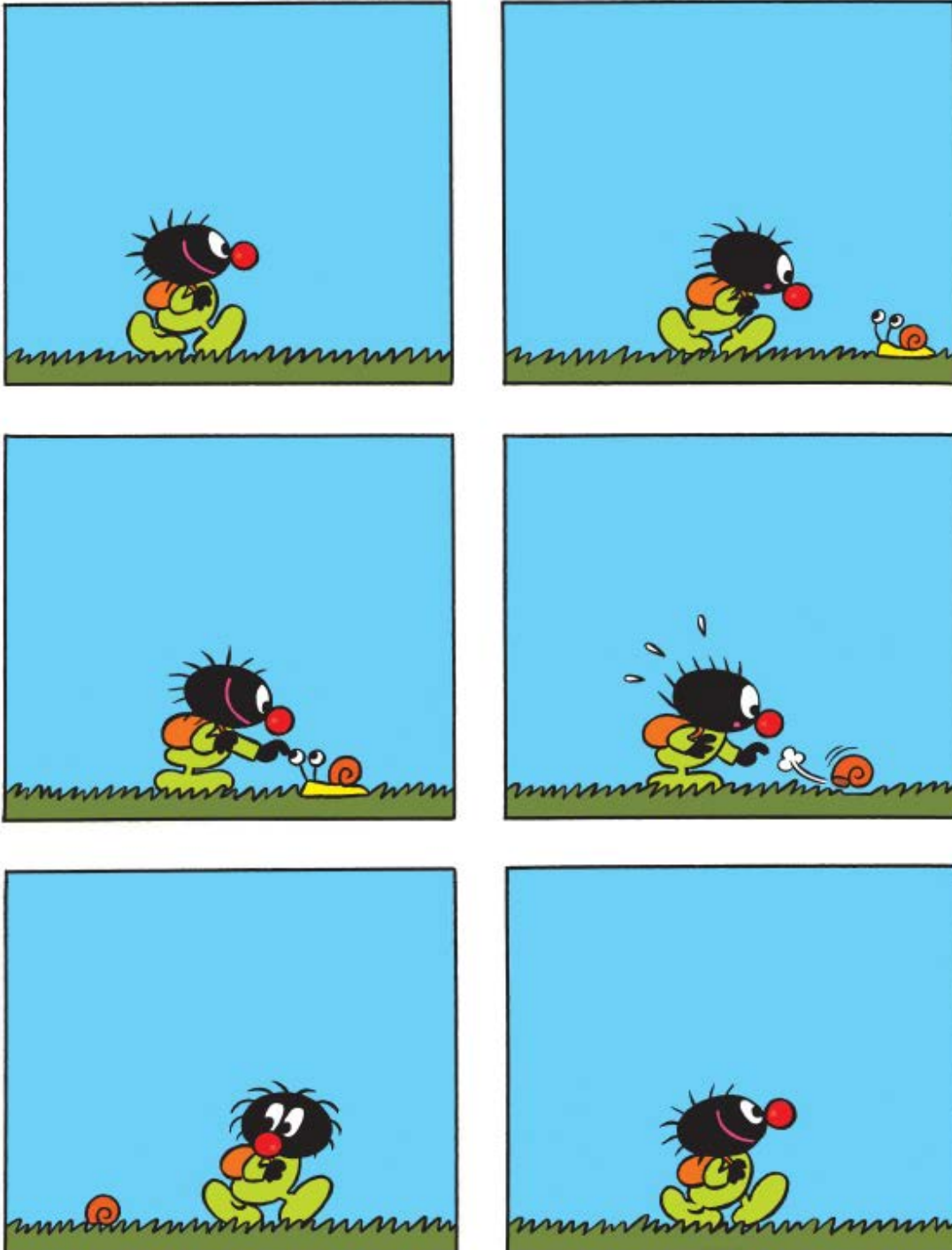
Vignettes à découper pour activité « Images séquentielles »



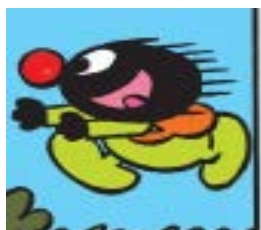
3

© Pierry Bailly, Céline Fraïpont

Vignettes à découper pour l'activité « Images séquentielles »



Activité « Illustrer les sentiments »



© Pierry Bailly, Céline Fraïpont