



« ENFANTS ET JEUNES, HÉROS ET HÉROÏNES DU QUOTIDIEN »



PRIX UNICEF DE LITTÉRATURE JEUNESSE

« Héros et héroïnes du quotidien,
petits et grands combats de société »



THÉMATIQUE 2019

L'UNICEF souhaite célébrer tous les droits et leur défense en mettant en avant des **actions héroïques d'enfants au quotidien**. Il peut s'agir de **figures emblématiques d'enfants ou de jeunes** (Malala, Muzoon, Iqbal...) qui ont agi ou milité pour la cause des enfants dans leurs pays ou au niveau international.

Pour compléter ces combats sociétaux majeurs, le Prix UNICEF de littérature jeunesse fera également la part belle aux enfants « ordinaires » qui font preuve de **solidarité au quotidien** et dans leurs entourages.

Grâce à leur **engagement personnel**, ils font bouger les lignes en matière de droit à l'expression, de participation citoyenne, de protection, de médiation entre pairs, de solidarité, de lutte contre les discriminations et les inégalités... autant de droits propres aux enfants encore trop souvent bafoués.

L'essentiel est de montrer que, chacun à son niveau, peut agir pour les droits de l'enfant et être **acteur du changement**.

POURQUOI CETTE THÉMATIQUE EN 2019 ?



Le Prix UNICEF a choisi cette thématique dans l'optique de fêter les **30 ans de la Convention internationale des droits de l'enfant**.

À l'occasion de cette commémoration d'envergure, de nombreux projets portés par l'UNICEF contribuent à cet anniversaire à double vocation : **célébrer les progrès réalisés** et **repenser les enjeux présents et futurs**.

Pour rappel, la CIDE a été adoptée en **1989** par le

Conseil des Nations Unies. Depuis, l'UNICEF a œuvré dans le monde pour en faire appliquer les principes. Si l'objectif de la CIDE est de fédérer les États autour de la protection des enfants en les reconnaissant comme sujets de droit, UNICEF France œuvre pour **promouvoir** et **faire valoir les droits inaliénables** des enfants auprès de tous.

Pour en savoir plus : https://www.unicef.fr/sites/default/files/userfiles/02_CIDE_QU'EST-CE_QUE_CEST.pdf

DES HÉROS OU HÉROÏNES À TOUT ÂGE...

À 3-5 ans, un héros ou une héroïne...



...est courageux/courageuse

Palmir

Gilles Baum et Amandine Piu (Amaterra)



...est bienveillant.e

Gros Ours ?

Lisa Blumen (Kilowatt)



...protège la vie

Un si petit coeur

Michel Gay (L'école des loisirs)



...influence son environnement

Pour quelques gouttes d'eau

Anne Jonas et Marie Desbons (Le buveur d'encre)



...est lui-même/elle-même

Ce que j'aime vraiment

Astrid Desbordes et Pauline Martin
(Albin Michel Jeunesse)

À 9-12 ans, un héros ou une héroïne...



...se soulève contre l'injustice

Six contre un

Cécile Alix (Magnard Jeunesse)



...va à contre-courant

La révolte ou la paix

Malorie Blackman (Rageot)



...prend son destin en main

Vives et vaillantes

Praline Gay-Para (Didier Jeunesse)



...défend ses droits

L'histoire du mouton qui sauva une école,

Thomas Gerbeaux, Pauline Kerleroux (La joie de lire)



...agi pour sa communauté

Des fleurs sur les murs

Cécile Roumiguère (Nathan)

À 6-8 ans, un héros ou une héroïne...



...va vers l'autre

Chère toi que je ne connais pas,

Isabel Pin (hélium)



...crée du lien

Les papillons de Risha,

Amarnath Hosany et Minji Lee-Diebold (Hongfei)



...fait preuve d'empathie et de compassion

Fuis tigre !

Gautier David et Gaëtan Dorémus (Seuil Jeunesse)



...s'épanouit avec la nature

Rosie Pink

Didier Levy et Lisa Zordan (Sarbacane)



...change le monde, à sa façon

Le crayon magique de Malala,

Malala Yousafzai, illustré par Kerascoët
(Gautier-Languereau)

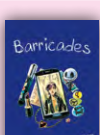
À 13-15 ans, un héros ou une héroïne...



...défend autrui

Les Etrangers

Pessan et Solminihac (L'école des loisirs)



...revendique un choix, une identité, sa différence

Barricades

Charlotte Bousquet et Jaypee (Gulf Stream)



...résiste

Des cailloux à ma fenêtre

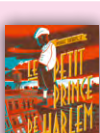
Jessie Magana (Talents Hauts)



...fait preuve d'humanité

La fillette au drapeau blanc

Saya Miyauchi, d'après l'autobiographie de Tomiko Higa
(Akata)



...inspire par ce qu'il y a de meilleur en lui-même/elle-même

Le petit prince de Harlem

Mikaël Thévenot (Didier Jeunesse)

UN PRIX LITTÉRAIRE POUR METTRE LA CIDE EN PRATIQUE

QU'EST-CE QUE LA CONVENTION INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT (CIDE) ?

La Convention internationale des droits de l'enfant, c'est **54 articles** dont notamment...

1. Droit à l'identité
2. Droit à une famille
3. Droit à la non-discrimination
4. Droit d'être soigné et de grandir en bonne santé
5. Droit à l'éducation
6. Droit aux loisirs
7. Droit à la protection
8. Droit à la participation
9. Droit à l'information
10. Droit au bien-être

POURQUOI LA CIDE EST-ELLE ESSENTIELLE AUJOURD'HUI ?

Parce que les enfants sont plus vulnérables que les adultes, parce qu'ils n'ont ni droit de vote ni influence politique ou économique, parce que le développement sain des enfants est crucial pour l'avenir de toute société, ce **traité fondamental** est le **socle de toute l'action de l'UNICEF**. Connaître et faire connaître la CIDE, c'est déjà se porter garant de sa bonne application.

Bien que de grands progrès aient été faits en matière de santé et pour la baisse de la mortalité infantile et maternelle, l'UNICEF doit aujourd'hui répondre à de nouvelles problématiques dans un contexte national et international toujours plus délicat.

Pour aller plus loin : <https://my.unicef.fr/contenu/15-minutes-pour-comprendre>

LE PRIX UNICEF DE LITTÉRATURE JEUNESSE, UN TERRAIN PRIVILÉGIÉ POUR ABORDER LE DROIT À LA PARTICIPATION

Le **Prix UNICEF de littérature jeunesse** se veut être un **terrain privilégié d'échange** pour les enfants, les jeunes et la société qui les entoure.

Construire son esprit critique, débattre, s'exprimer librement et confronter les opinions sur des sujets variés qui les touchent, les interrogent, les interpellent, sont tout autant d'**applications concrètes du droit à la participation** qui comporte plusieurs volets :

1/ le droit de s'exprimer, de parler, de donner son avis (art. 12, 13, 14)

Le **droit à l'information et à la liberté d'expression** est un pilier du droit à la participation.

La liberté de s'exprimer est étroitement liée à la liberté de pensée, une liberté garantie par la Déclaration universelle des droits de l'Homme.

2/ le droit d'être écouté et entendu (art. 12,14)

3/ le droit d'être pris en compte (art. 12)

Dans une société **démocratique**, tous les citoyens ont le droit de participer, y compris les enfants. Avec l'introduction de la CIDE, c'est la première fois que la participation des enfants apparaît dans un texte international.

4/ le droit de participer au processus de décision et de mise en œuvre (art. 12,15, 17)

L'accès à une information appropriée pour les enfants (art. 17) est à développer car elle donne aux enfants les clefs de l'autonomie, pour comprendre et prendre part à la vie citoyenne, avec les droits qui l'accompagnent.

Pour aller plus loin : <https://my.unicef.fr/contenu/comprendrele-droit-la-participation>

PORTRAITS DE VRAIS, JEUNES HÉROS ET HÉROÏNES DU QUOTIDIEN

© UNICEF/UNI143802-Markisz



Malala YOUSAFZAI (Pakistan)

« Un enfant, un enseignant, un livre et un crayon, peuvent changer le monde. »

Malala et Muzoon, porte-paroles des filles et des femmes, se battent pour une société plus égalitaire et pour l'accès à l'éducation des plus vulnérables et démunis.

Aller plus loin : <https://my.unicef.fr/contenu/malala-alerte-sur-la-crise-de-l-education-au-nigeria>

Muzoon ALMELLEHAN (Syrie)

« Si les jeunes gens ne sont pas éduqués, qui va reconstruire le pays ? »

Aller plus loin :

<https://my.unicef.fr/contenu/portrait-de-muzoon-almellehan-jeune-refugiee-syrienne-ambadrice-de-lunicef>



© UNICEF/UNI143802-Markisz

© UNICEF/UN034156/Torgovnik / Verbatim Photo Agency



Ishmael BEAH (Sierra Leone)

« Dans le ciel, il y a toujours des réponses et des explications à tout : à chaque peine, chaque souffrance, chaque joie et doute. »

Recruté de force à 13 ans comme enfant soldat dans la guerre civile de Sierra Leone, l'auteur de l'inspirante autobiographie *A Long Way Gone*, est aujourd'hui le premier ambassadeur de l'UNICEF auprès des enfants affectés par la guerre.

Aller plus loin : <https://www.unicef.be/fr/lhistoire-de-ishmael-36-ans-ancien-enfant-soldat/>

Salamatu KORSU dite « Sallay » (Sierra Leone)

« L'école m'a beaucoup manqué. Vous savez, l'essentiel pour les enfants c'est de pouvoir aller à l'école »

Dans le quartier pauvre de Kenema, Sallay, 10 ans, fait partie des victimes d'une des plus grandes crises de santé publique de ces dernières années : l'épidémie Ebola. Ayant contracté la maladie en essayant de soigner son père, Sallay souhaite reprendre le chemin de l'école dès que possible.

Aller plus loin : <https://www.unicef.be/fr/le-recit-de-salamatu-10-ans-une-survivante-de-lebola/>



© UNICEF/UN034156/Torgovnik / Verbatim Photo Agency

© 2d3D animations.



Iqbal MASIH (Pakistan)

« N'achetez pas le sang des enfants ! »

« Iqbal Masih, enfant esclave, affranchi à 10 ans, assassiné à 12 ans ».

Craig KIEBULGER (Canada) a le même âge qu'Iqbal lorsqu'il apprend la disparition de celui qui changera sa vision du monde.

Touché par le parcours extraordinaire et l'injustice faite à Iqbal, Craig a repris le flambeau de la lutte contre le travail forcé des enfants et perpétuer ses valeurs de résilience et d'espoir.

Aller plus loin : <https://my.unicef.fr/contenu/iqbal-lenfant-qui-navait-pas-peur>

Et ces derniers temps ?

- **Emma González** (lycéenne rescapée de la fusillade de Parkland et engagée contre la prolifération des armes à feu aux Etats-Unis),
- **Greta Thunberg** (adolescente suédoise et porte-parole à la COP24 pour une « justice climatique »),
- Une bande d'amis (**Sami, Kilian, Steb, Adam, Anthony, Byblin, Sadio, Tiefily et Kenny**, héros de leur quartier de Malakoff, dans les Hauts-de-Seine, après avoir porté secours aux habitants d'un immeuble en flammes), tous autant d'héroïnes et de héros de tous les jours qui font preuve de courage et de conviction, au travers de leurs actes et paroles !