

VIVE LA FRANCE !

THIERRY LENAIN

PRIX
UNICEF
DE LITTÉRATURE
JEUNESSE



Vote pour ton
livre préféré !
www.myUNICEF.fr



RÉSUMÉ

Thématique : L'égalité à l'épreuve de la différence d'origines à l'école

Lucien est le chef de sa bande de copains. Mais lorsque un de ses amis, Lâo, propose d'inviter la nouvelle, Khelifa, à venir jouer avec eux, Lucien refuse. Pourquoi ? Parce qu'elle est arabe et donc « pas pareille ». Lâo, qui lui non plus n'est « pas pareil » car d'origine chinoise, abandonne alors Lucien pour aller jouer avec Khelifa. Un autre enfant, dont le grand-père est portugais, quitte également la bande car Lucien a décidé qu'il fallait que les parents et grands-parents parlent français. Puis c'est le tour des filles d'être fâchées contre Lucien. Et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'y ait plus aucun enfant pour jouer avec Lucien. Khelifa essaye alors d'être gentille avec lui et lui propose de venir jouer avec eux... Lucien refuse et reste donc seul avec lui-même.

Ce livre a été sélectionné pour les prix UNICEF de Littérature Jeunesse car il met en scène différentes formes de discriminations que subissent les enfants.



JE DECOUVRE : LECTURE ACTIVE

Objectif : s'approprier l'ouvrage

Elle est interactive : les participant-e-s commencent à se questionner et réagir à travers la découverte de l'histoire. La lecture peut se faire d'une traite ou être divisée en plusieurs temps forts :

Partir de la couverture : Que montre l'image ? Que pourrait-il se passer ?

Deux premières pages jusqu'à « voulez-vous savoir pourquoi ? » :

Demander aux enfants ce qu'il pourrait se passer

Deux pages suivantes jusqu'au départ du premier enfant (p.10) : Pourquoi Lucien refuse de jouer avec la nouvelle ? Pourquoi Lao part-il ?

Pages suivantes jusqu'à la page 25 : Pourquoi les enfants sont-ils partis ?

Suite et fin.



« JE COMPRENDS » : L'ECHANGE

Objectif : comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre

La Convention Internationale des droits de l'Enfant (CIDE) stipule que tout enfant a droit à la non-discrimination. La loi française compte 22 discriminations : ici il est important de définir la notion de discrimination et d'amener plus particulièrement les notions de racisme, c'est-à-dire une discrimination basée notamment sur la couleur de peau ou encore de sexisme.

La discussion a donc pour objectif la compréhension de ce droit et de l'idée de discrimination, ainsi que la déconstruction d'éventuels stéréotypes.

Question sur la discrimination : Qu'est-ce c'est la discrimination ? Envers qui peut-elle se faire ? (*n'importe qui qu'on considère différent, se baser ici sur les exemples du livre.*) Comment se manifeste-t-elle ? (*rejet, exclusion voire harcèlement*) Pourquoi ce n'est « pas bien » ? Quelles sont les conséquences pour les personnes concernées ? Pour la société ?

Questions sur le livre : Que fait Lucien ? Quelle est la conséquence pour Lucien ? « *Lucien resta seul avec l'unique enfant pareil que lui : lui* ». Qu'est-ce que cela veut dire ?

Questions de la fiche repère : Pourquoi Lucien se retrouve-t-il tout seul ? Que se serait-il passé si Lucien avait accepté de jouer avec Khelifa à la fin de l'histoire ? Dans ta classe, combien d'enfants d'origines différentes connais-tu ? Avez-vous les mêmes droits ? Pouvez-vous être amis ?

Éléments de définition :

Discrimination : Traitement différencié, inégalitaire, appliqué à des personnes sur la base de critères variables.

Racisme : Ensemble de théories et de croyances qui établissent une hiérarchie entre les races, entre les ethnies. Attitude d'hostilité, de mépris et de rejet envers une catégorie de personnes généralement ressentie comme inférieure.

Stéréotype : idée, opinion toute faite, acceptée sans réflexion et répétée sans avoir été soumise à un examen critique, par une personne ou un groupe, et qui détermine, à un degré plus ou moins élevé, ses manières de penser, de sentir et d'agir.

Sexisme : Attitude discriminatoire adoptée à l'encontre du sexe opposé.



« J'AGIS » : MISE EN APPLICATION

Les visages de la diversité

Objectifs : Montrer la diversité de couleurs de peaux, de genres et de particularités physiques

Matériel : Feuilles cartoline (Le panel le plus large possible : blanc, jaune clair, beige, marron clair, marron foncé...), feutres, anneaux + perforeuse

Durée : 30/45min

Les enfants créent des visages sur les différentes couleurs proposées. (L'animateur-trice aura au préalable délimité les feuilles en différents espaces égaux, afin de faciliter le dessin puis la découpe). Inciter les enfants à créer des genres différents, et à prendre en compte des particularités physiques (comme les lunettes par exemple). Les enfants découpent puis assemblent leur livret à l'aide d'anneaux.



Portrait-robot de la diversité

Objectifs : Montrer la diversité de physique et de couleurs de peaux, et que ces aspects physiques peuvent se mélanger.

Matériel : Feuilles cartoline de plusieurs couleurs (cf couleurs activité 1 + bleu, jaune, rouge, rose, etc.), ciseaux, colle, feutres

Durée : 30/45 min

Chaque enfant choisit une couleur de base puis dessine, ou crée grâce aux feuilles de cartoline, un visage assez « géométrique ». Une fois que chaque enfant a terminé, découper le visage en 6 parties (deux yeux, nez coupé en deux, bouche coupé en deux) et mélanger toutes les parties sur une table. Chaque enfant devra alors reconstituer un visage en utilisant des parties différentes. On peut coller ces parties sur une grande feuille blanche ou une fresque collective.

Fresque collective

Objectifs : Montrer la diversité au sein d'une collectivité, exprimer collectivement sa créativité

Matériel : Grande feuille blanche, feutres (éventuellement colle/ciseaux)

Durée : 20/30min

Prendre et photocopier une des images du livre (comme la couverture ou la dernière page). Placer cette image au centre de la grande feuille blanche puis inviter les enfants à dessiner d'autres enfants pour agrandir la fresque. Inciter les enfants à dessiner toutes sortes d'enfants, de peaux, de tailles, de genre etc. différents.

Si c'est plus simple, proposer en avance des modèles d'enfants (en train de jouer par exemple ou avec des handicaps) et les donner à colorier aux enfants. Ils pourront ensuite coller leur dessin sur la fresque collective.

Variante : cette fresque est réalisable en découpant des images d'enfants dans des magazines.

Piste de développement : Recréer l'avion page 25 en version collective : en dessin, en construction ou en photo... Tout est possible !