

VOUS ÊTES TOUS MES PRÉFÉRÉS

SAM MC BRATNEY

PRIX
UNICEF
DE LITTÉRATURE
JEUNESSE



Vote pour ton
livre préféré !
www.myUNICEF.fr



RÉSUMÉ

Thématique : L'égalité dans la fratrie

Chaque soir, Papa Ours ou Maman Ourse venait les border en disant toujours la même chose : « Vous êtes les plus merveilleux oursons du monde ! » Alors un soir, la fratrie commence à se demander lequel d'entre eux est le préféré de leurs parents. Chacun ayant des particularités physiques différentes... Le premier n'a pas de tâches contrairement à ses frères et sœurs ! La deuxième est une oursonne contrairement à ses deux frères. Quant au troisième, il est plus petit que les deux premiers. Face à leurs interrogations, leurs parents les rassurent : les tâches, la taille et le sexe n'ont aucune importance ! Et ils sont bel et bien tous les préférés.

Ce livre a été sélectionné pour les prix UNICEF de Littérature Jeunesse car il montre que malgré les différences physiques et de genre chacun est apprécié pour ce qu'il est, et ce tout particulièrement dans le cadre familial.



« JE DECOUVRE » : LECTURE ACTIVE

Objectif : s'approprier l'ouvrage

Elle est interactive : les participant-e-s commencent à se questionner et réagir à travers la découverte de l'histoire. La lecture peut se faire d'une traite ou être divisée en plusieurs temps forts :

Partir de la couverture : Que va-t-il se passer ? Que montrent les dessins ?

Début jusqu'à « *totalemment satisfaits* » : Quelle est l'histoire ? Quelles sont les interrogations des petits ours ? Pourquoi ?

Suite jusqu'à « *Nous ne pouvons pas être tous le préféré !* » : Quelles sont les différences des ours ? Que penses-tu que le père va répondre ?

Suite et fin.



JE COMPRENDS : L'ÉCHANGE

Objectif : comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre

La Convention Internationale des droits de l'Enfant (CIDE) stipule que tout enfant a droit à la non-discrimination. Il s'applique ici car les trois ours présentent des caractéristiques physiques différentes, qui peuvent faire l'objet de discrimination (*apparence physique/couleur, taille, genre*). L'idée d'ours « préféré » sous-tend l'idée d'une hiérarchie, en fonction de ces caractéristiques, ce qui représente une forme de discrimination. L'histoire se déroulant dans un cadre familial, on peut également faire référence au droit à la famille.

La discussion a donc pour objectif la compréhension de ces droits.

Question de la famille : As-tu des frères et sœurs ? Comment êtes-vous différents ?

Question de la différence : Quelles sont les différences entre les ours ? Qu'en penses-tu ?

Questions de la fiche repère : Est-ce possible que les trois ours soient TOUS le préféré ? Pourquoi ?

Éléments de définition :

Discrimination : Traitement différencié, inégalitaire, appliqué à des personnes sur la base de critères variables.

3

« J'AGIS » : MISE EN APPLICATION

Mémoire

Objectif : S'approprier les personnages et le message du livre, créer un jeu

Matériel : images des personnages (voir *Annexe*), feutres/crayons de couleurs, cartoline de couleur (à découper par l'animateur-riche), colle.

Durée : 30/45min

Les enfants colorient les personnages du livre. Ils sont libres de colorier les oursins comme ils le souhaitent, tant qu'ils créent des paires (*rappeler les règles du memory*).

Coller les différentes images sur la cartoline de couleur (à découper par l'animateur-riche pour que les carrés soient identiques). Chaque enfant pourra alors repartir avec son propre jeu !

Unis comme les 5 doigts de la main

Objectif : Exprimer sa créativité et mettre en avant les différences de tous

Matériel : feuille blanche, peinture, feutres noirs

Durée : 30 min

Les enfants trempent leurs doigts dans la peinture puis marquent leurs empreintes sur une feuille (attention pas trop de peinture !).

Une fois sec, chaque enfant peut représenter un membre de sa famille (*famille proche ou éloignée –oncle, tante, parrain, marraine, cousins... - ou imaginer une famille.*) avec le feutre.



Variante : les enfants dessinent le contour de leur main, puis dessinent chaque doigt comme étant un membre de la famille. Encore une fois il peut s'agir d'une famille imaginaire ou réelle, proche ou moins proche.

Pistes de développement : Un théâtre de marionnettes (avec des cuillères en bois de différentes tailles par exemple) pour s'approprier un peu plus l'histoire et développer l'imaginaire des enfants, mettre en scène l'ouvrage ou s'en inspirer pour proposer un spectacle autour de cette thématique ...